



Markus Felthaus / Thomas Neß (Hrsg.)

**DER CHRISTUS-MALER
FRIEDRICH DOLDINGER**

Verlag des Ita Wegman Instituts

Markus Felthaus / Thomas Neß (Hrsg.)

Der Christus-Maler Friedrich Doldinger

160 Seiten, 136 Abb., gebunden

68,- EUR/SFR

ISBN 978-3-906947-71-6

Friedrich Doldinger (1897 – 1973), Priester und Künstler, Mitbegründer der Christengemeinschaft, schuf ein umfangreiches malerisches Werk nach der Maxime: «Male, was du sehen willst!» Auf diese Weise entstanden in einem permanenten Prozess Aquarelle, Zeichnungen und Altarbilder, in denen jeder Augenblick künstlerisch verwandelt wird. Was Doldinger «sehen wollte», waren die Spuren des Christus im Leben der Erde und der Menschenseele. So sagte er auch: «Ich male nur Christus!» Mit dem Leitmotiv, durch Christus sehen und schaffen zu wollen, schuf Doldinger in einem unverwechselbaren Stil sein Leben lang Bilder, in denen sein Lebensweg zum Kunstwerk wird. Dabei zeichnet sich eine Entwicklung ab, deren Bogen sich von tiefer Mystik über einen apokalyptischen Expressionismus bis zum ätherisch durchleuchteten Spiel mit Farben und Formen spannt. Dieser Bildband stellt ein repräsentatives Panorama aus dem inspirierten Schaffen des Christus-Malers Friedrich Doldinger vor.