



Peter Selg

## Die letzten drei Jahre

*Ita Wegman in Ascona 1940 – 1943*

248 Seiten, Broschur, 26,- EUR/SFR

ISBN 978-3-906947-82-2

2004 erschien Peter Selgs Studie über die letzten drei Lebensjahre Ita Wegmans in erster Auflage. Nun ist sie in überarbeiteter Form wieder lieferbar – ein Zeugnis geistigen und therapeutischen Widerstands inmitten des Zweiten Weltkriegs und an einer besonderen Stätte im Tessin, die Ita Wegman für die Zukunft vorbereiten wollte. Sie kümmerte sich in der Casa Andrea Cristoforo in den Jahren 1940 bis 1943 um alle Einzelheiten des täglichen Lebens (bis hin zum knappen Heizmaterial), um Aufenthaltsbewilligungen der Patienten und der «Motta»-Kinder und um vieles andere. Sie begleitete die Patienten, gestaltete die Therapien und die Ausstrahlung des Ortes – und durchlief selbst «innere Wandlungen der Seele», wie ihre Mitarbeiterin Hilma Walter festhielt. «Immer größer und größer wurde die Kraft und der Segen, der von dem hingebungsvollen Leben dieser Persönlichkeit ausging.» Inmitten der Kriegszeit und mit Intensivierung ihrer spirituellen Bemühungen aber lebte Ita Wegman auch intensiv mit der Kunst, in «ernster Heiterheit» – «Wenn Frau Dr. Wegman da war, war die Zukunft offen.» (Liane Collot d'Herbois).

In 2004, Peter Selg's study on the last three years of Ita Wegman's life was published in its first edition. Now it is available again in revised form – a testimony to spiritual and therapeutic resistance in the midst of the Second World War and at a special place in Ticino that Ita Wegman wanted to prepare for the future. She took care of all the details of daily life (down to the scarce heating material), residence permits for the patients and the «Motta» children, and much else at the Casa Andrea Cristoforo from 1940 to 1943. She accompanied the patients, designed the therapies and the charisma of the place – and went through «inner transformations of the soul» herself, as her co-worker Hilma Walter recorded. «Greater and greater became the power and blessing that emanated from the devoted life of this personality.» In the midst of wartime and with intensification of her spiritual efforts, however, Ita Wegman also lived intensely with art, in «serious serenity» – «When Dr Wegman was there, the future was open.» (Liane Collot d'Herbois).